

Workshop 3D-Digitalisierung

im Rahmen des SPP 2255 Kulturerbe Konstruktion

Grenzen der 3D Erfassung und Digitalisierung von komplexen Modellen.

Veranstalter: Prof. Dr. Andreas Putz, TU München, Prof. Dr. Markus Gerke, Prof. Dr. Klaus Thiele, TU Braunschweig
Organisation: Mareike Stöber, TU München

Programm

Montag, 09. Oktober

Veranstaltungsort: TUM Professur für Neuere Baudenkmalpflege / Alte Architekturbibliothek, Raum 2350
(Lage: 48.148558692416, 11.565716548850043, <https://goo.gl/maps/75dFauXDCwTPY5N9A>)

- 13:30 Uhr** Begrüßung
Prof. Dr. Andreas Putz, TUM, Recent Building Heritage Conservation
Vorstellung der SPP-Teilprojekte, Schwerpunkt 3D-Digitalisierung
Messmodelle im Ingenieurbauwesen C2
Massenphänomen Gewerbehalle C3
Stahl- und Metalleichtbau in der DDR C4
Obertägige Bauwerke des Rammelsbergs E4
- 14:30 Uhr** Kaffeepause
- 15:00 Uhr** **Prof. Dr. Mona Hess**, Universität Bamberg, Digitale Denkmaltechnologien
„Every object is difficult! Herausforderungen für 3D-Digitalisierung von Kulturerbe“
- 15:30 Uhr** **Claus Henkensiefken**, Deutsches Museum,
Forschungsinstitut für Technik- und Wissenschaftsgeschichte, München
„3D-Digitalisierung am Deutschen Museum“
- 16:00 Uhr** **Martin Schurig**, VerusDigital GmbH, Darmstadt
„Digitalisierung von Kulturerbe: CultArm3D, Entwicklung und Anwendung“
- 16:30 Uhr** Kaffeepause
- 17:00 Uhr** Diskussion aktueller Möglichkeiten und Herausforderungen der 3D-Digitalisierung
- 19:00 Uhr** Abendessen Georgenhof, Friedrichstraße 1, 80801 München

Dienstag, 10. Oktober

Veranstaltungsort: Besucherservice Olympiapark, Spiridon-Louis-Ring 3, 80809 München
(Lage: 48.17463104343686, 11.558009432509097, <https://goo.gl/maps/Hfws9rzhmThHZQGQA>)

- ab 9:00 Uhr** Workshop Optionen zur Digitalisierung des Messmodells Olympiasporthalle
- 12:00 Uhr** Abschlussdiskussion